

EL MUSEO Y PARQUE ARQUEOLÓGICO CUEVA PINTADA INCORPORA A SU EXPOSICIÓN PERMANENTE LA COLECCIÓN DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Una selección de las piezas más representativas se expone en el museo después de un minucioso proceso de restauración. El acto de 'apertura' de esta nueva incorporación a los fondos museísticos tuvo lugar el viernes, 24 de julio, a las 12.00 horas en las instalaciones de la institución (C/ Audiencia, 2, Gáldar)

El pasado viernes 24 de julio, el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada incorporó las piezas donadas por Santiago Rodríguez a su exposición permanente. En marzo de 2008, este ciudadano de la ciudad de Gáldar cedió de manera altruista una importante colección de 268 piezas arqueológicas halladas en las inmediaciones de la Cueva Pintada y otras localizaciones del municipio galdense que, por expreso deseo de su anterior propietario, han incrementado de manera notable el catálogo de objetos prehistóricos custodiados por el centro museístico gestionado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria.

Los técnicos de la institución museística han hecho una selección de piezas que según explican, obedece a la importancia o a la variedad de las mismas. En este sentido, se han elegido ídolos (una de las aportaciones más importantes de la colección donada por Rodríguez), buenos ejemplos de industria ósea y lítica, molinos e interesantes restos cerámicos. En total, se expondrán al público un total de 42 piezas que ocuparán dos vitrinas situadas en el punto de acceso al Museo y Parque Arqueológico. Con esta incorporación, los objetos cedidos se unen a otras importantes colecciones custodiadas por la Cueva Pintada como la cedida por Áurea Aguiar o la del Ayuntamiento de Gáldar que fueron incorporadas a los fondos de la institución antes de la apertura al público en julio de 2006.

Con este acto, el área de Cultura del Cabildo de Gran Canaria quiso agradecer a los donantes su gesto y, además, lanzar un mensaje claro a los coleccionistas privados para que cedan este importante legado de la Gran Canaria prehistórica que aún está en manos particulares. La correcta conservación e interpretación científica de todos estos restos sólo pueden garantizarse a través de su custodia por parte de personal científico y técnico apropiado y bajo rigurosas condiciones de almacenamiento y control.

Una colección importante

Santiago Rodríguez Pérez se puso en contacto con los técnicos del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada poco después de la reapertura del yacimiento mostrando interés en que su colección de piezas arqueológicas formara parte de los fondos de la institución.

Asimismo informó que la mayoría de los objetos que había heredado de su madre habían sido localizados en las inmediaciones de la Cueva Pintada y que expertos de la talla de Sebastián Jiménez Sánchez y Celso Martínez de Guzmán habían constatado el enorme valor de las piezas. Entre los materiales donados por Santiago Rodríguez Pérez hay que destacar fragmentos de cerámicas decoradas, pintaderas (algunas completas), instrumentos de industria lítica, útiles, fabricados en hueso y algunos restos humanos, entre otros. Pero el gran tesoro de esta colección, que pasa a ser propiedad de todos los grancanarios, es la pequeña colección de ídolos de barro, algunos de ellos únicos y en magnífico estado de conservación.

Posteriormente a la recepción, desde el departamento de restauración y restauración del centro se emprendió un minucioso trabajo de recuperación y 'optimización' del estado de los restos recogidos para garantizar su buena conservación y posibilitar su acceso al fondo de materiales expositivos del centro.



Presentación de la colección de Santiago Rodríguez a cargo de Luz Caballero, Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural. A la derecha de la imagen, el donante de la colección-



Patricia Prieto, restauradora del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, explica, en el laboratorio de restauración de este centro, los procedimientos aplicados a las piezas de la colección Santiago Rodríguez