

El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada participa en el Seminario celebrado en Addis Abeba (13-16 de enero) en torno a la preparación de Planes de Gestión del Patrimonio Cultural

El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada ha participado en un seminario internacional de profesionales y expertos etíopes y españoles que ha debatido sobre estrategias de colaboración conjunta para la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico y cultural de ambos países. La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID-Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación) en colaboración con la Autoridad para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural (ARCCCH - Ministerio de Cultura y Turismo) convocó a profesionales españoles y etíopes vinculados con la gestión del patrimonio con el objetivo de compartir experiencias y consolidar estrategias de colaboración.

El seminario, encuadrado en el programa ACERCA de la AECID, se celebró en el Auditorio de los Archivos Nacionales de Addis Abeba. El principal objetivo de este programa de formación es la capacitación profesional de quienes trabajan en el ámbito de la gestión cultural. En este sentido, conviene recordar que la Cultura ocupa un lugar destacado en las políticas para el desarrollo de los Planes Directores de Cooperación Española y ACERCA diseña estrategias para el aumento de las capacidades culturales, el fortalecimiento del tejido social, la cohesión, el reforzamiento institucional y el respeto a la Diversidad Cultural. Etiopía se presenta como un escenario privilegiado para la cooperación pues a su extraordinario Patrimonio Cultural (con siete bienes inscritos en la Lista de Patrimonio de la Humanidad), se une una infraestructura académica y de gestión que empieza a despegar gracias a la labor de los profesionales etíopes pero que precisa de un decidido apoyo internacional para su crecimiento y fortalecimiento.

El seminario fue inaugurado por el Ministro de Cultura y Turismo de Etiopía, Mohammed Dirir; el embajador de España en Etiopía, Antonio Sánchez-Benedito; y el Presidente de la Autoridad para la Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural, Jara Haile Mariam, así como por la Coordinadora de la Oficina Técnica de Cooperación (AECID) en Etiopía, María Cruz Ciria.

La primera ponencia, corrió a cargo de Luis Suárez-Carreño, Director del Programa de Patrimonio de la AECID, quien habló sobre “La gestión del Patrimonio desde las Instituciones Públicas”. Por su parte, Pedro Ponce de León, representante del Consejo de Europa, introdujo a los asistentes en el tema “Patrimonio y organismos internacionales”, centrándose en la experiencia del Consejo de Europa.

Durante la primera jornada se abordaron otras cuestiones como: “La gestión del patrimonio intangible”, a través de las palabras de Getachew Seneshaw o “La gestión de los sitios paleoantropológicos”, con la intervención de Berhane Asfaw.

La segunda jornada de trabajo se abrió con la intervención de Jaime Almansa, Universidad Complutense de Madrid, quien expuso un “Ejemplo de gestión de yacimiento arqueológico: Gondar (Etiopía)”. Le siguió la ponencia de Carmen Gloria Rodríguez, conservadora del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, quien habló de “Museografía y difusión de los yacimientos arqueológicos”.

Por su parte, Aurora Villalobos, del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, comentó la experiencia de su institución en las “buenas prácticas de la gestión cultural” y Juan Carlos Prieto, director de la Fundación Santa María la Real, habló de “Escuelas taller / Yacimientos de empleo”.

La jornada se completó con las intervenciones de Yonas Beyene y Getu Assefa, quienes hablaron de “La gestión del Patrimonio: la experiencia de Konso” y de “Los aspectos legales en la gestión del Patrimonio”.

Las sesiones de trabajo continuaron con la exposición de las problemáticas locales por parte de los responsables de Patrimonio Cultural de las distintas regiones del país. La última jornada, coordinada por Miguel Llansó (técnico de la OTC de la AECID en Etiopía) y Yonas Beyene, se dedicó a la redacción de conclusiones. En ellas se plantearon las principales necesidades de cada una de las regiones (inventario de bienes, capacitación de personal, restauración de patrimonio mueble e inmueble...) y las conclusiones, que incluyeron el establecimiento de un calendario de actuaciones que se inauguran en abril de 2010 con la entrega de memorias de situación de las distintas regiones.

